

# ENVIAR O RELATÓRIO PARCIAL

Essa funcionalidade permitirá ao usuário enviar um relatório final referente ao seu plano de trabalho cadastrado em um projeto de pesquisa. Só podem enviar um relatório parcial de bolsa os discentes que ainda não tiverem submetido e os que estiverem cadastrados em um projeto de pesquisa.

Para realizar esta operação acesse o **SIGAA > Módulos > Portal do Discente > Pesquisa > Relatórios de Iniciação Científica > Relatórios Parciais > Enviar**

Será exibida a seguinte página:

 **Enviar Relatório Parcial**

MEUS PLANOS DE TRABALHO				
Título	Orientador	Cota	Modalidade	Relatório submetido?
<i>Expressões da Dança no RN: emergências investigativas</i>				Não 
PROJETO <a href="#">PVC4711-2012</a>	NOME DO ORIENTADOR	2012-2013	PIBIC (IC)	
<b>1 plano(s) de trabalho encontrado(s)</b>				

[Portal do Discente](#)

O usuário poderá visualizar os dados do projeto de pesquisa clicando no link [PVC4711-2012](#). O sistema exibirá a seguinte tela:

DADOS DO PROJETO DE PESQUISA
<b>Código:</b> PVC4711-2012
<b>Título:</b> A dança em trilhas potiguares: emergências investigativas
<b>Tipo:</b> INTERNO (2ª Renovação)
<b>Categoria:</b> Pesquisa Científica
<b>Situação:</b> EM EXECUÇÃO
<b>Unidade:</b> CCHLA - DEPARTAMENTO DE ARTES (13.13)
<b>Centro:</b> CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (13.00)
<b>Palavra-Chave:</b> dança, trilhas potiguares, cultura
<b>E-mail:</b> desenv@info.ufrn.br
<b>Editais:</b> EditalPIBIC_PIBIC_AF_PIBIT_2012-2013
<b>Cota:</b> 2012-2013 (01/08/2012 a 31/07/2013)
ÁREA DE CONHECIMENTO, GRUPO E LINHA DE PESQUISA
<b>Área de Conhecimento:</b> Execução da Dança
<b>Grupo de Pesquisa:</b> GRUPO DE PESQUISA EM CORPO, DANÇA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO (GCC164-05)
<b>Linha de Pesquisa:</b> corpo, dança e saberes artístico-culturais



## CORPO DO PROJETO

### Resumo

No Rio Grande do Norte há diversas manifestações de dança que contribuem para os processos e configurações do cenário artístico-cultural local.

### Introdução/Justificativa

(incluindo os benefícios esperados no processo ensino-aprendizagem e o retorno para os cursos e para os professores da instituição em geral)

São expressões que se organizam dentro de contextos históricos, sociais e filosóficos e que dão guarida a muitos saberes-fazeres próprios das diversidades e das identidades dos sujeitos que dançam.

### Objetivos

Nesse sentido, como início de uma pesquisa mais aprofundada sobre o patrimônio artístico-cultural do RN, a presente investigação terá como recorte o inventário da dança no Rio Grande do Norte a partir de sua inserção no Programa institucional Trilhas Potiguares, perspectivando evidenciar, por meio da observação participante, análise documental e registro áudio-visual, elementos técnicos e estéticos que convergem e divergem na diversidade histórica, social e filosófica de cada contexto.

### Metodologia

O Programa foi criado, na UFRN, em 1996 e desde então vem desenvolvendo ações em vários municípios do Rio Grande do Norte, numa efetiva parceria entre universidade e realidade social.

### Referências

REFERÊNCIAS PARA A PESQUISA

ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

ALVES, Teodora. Heranças de corpos brincantes: Saberes da corporeidade em danças afro-brasileiras, Natal, RN. EDUFRN – Editora da UFRN, 2006.

## MEMBROS DO PROJETO

Nome	Categoria	CH Dedicada	Tipo de Participação
NOME DO DOCENTE	DOCENTE	4	COLABORADOR(A)
NOME DO DOCENTE	DOCENTE	6	COORDENADOR(A)
NOME DO SERVIDOR	SERVIDOR	4	COLABORADOR(A)


## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividade	2012					2013							
	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	
INTRODUÇÃO	█												
PRÉ-ANÁLISES	█												
ANÁLISES		█					█						
DEFINIÇÕES FINAIS								█					
CONCLUSÃO								█					

## HISTÓRICO DO PROJETO

Data	Situação	Usuário
22/04/2012 22:57	EM EXECUÇÃO	NOME DO USUÁRIO (login)

[← Voltar](#)

Retornando à tela inicial deste manual, o usuário poderá enviar o relatório parcial clicando no ícone . A seguinte tela será exibida:



## PREENCHA OS CAMPOS DO RELATÓRIO

**Discente:** 2010000000 - NOME DO DISCENTE

**Orientador:** NOME DO ORIENTADOR

**Título do Plano de Trabalho:** Expressões da Dança no RN: emergências investigativas

**Projeto:** PVC4711-2012 - A dança em trilhas potiguares: emergências investigativas

Atividades realizadas

Comparação entre o plano original e o executado

Outras atividades

Resultados preliminares

*Neste item devem ser informadas as participações nas reuniões da base, em congressos, apresentações de seminários, etc. \**

Análise da dança em trilhas potiguares.

Apenas Gravar (Rascunho)

Gravar e Enviar

Cancelar

Na tela apresentada acima, o usuário deverá definir os seguintes dados:

- *Atividades realizadas:* Informe as atividades realizadas, as participações nas reuniões, apresentação de seminários, etc;
- *Comparação entre o plano original e o executado:* Compare o plano de trabalho original com o executado;
- *Outras atividades:* Descreva outras atividades desenvolvidas na pesquisa;
- *Resultados Preliminares:* Forneça os resultados preliminares referente a operação.

O usuário poderá apenas gravar as informações fornecidas e enviar o relatório posteriormente. Para isso, clique em **Apenas Gravar (Rascunho)**. O sistema exibirá uma tela de sucesso.

Caso deseje gravar e enviar o relatório parcial, o usuário deverá clicar em **Gravar e Enviar**. Outra tela de sucesso será apresentada.

Bom Trabalho!